# **ПРОГРАМА РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**5 березня 2025 року**

Український дім «Перемога»

Бульвар Т. Шевченка, 27

11.00 – реєстрація учасників

11.30 – відкриття конференції

12.00 – пленарне засідання

14.00 – перерва на обід

15.00 – секційні засідання

**6 березня 2025 року**

Факультет мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка

вул. В. Винниченка, 10

12.00 – 14.00 – мистецькі майстер-класи

14.30 – 16.00 – тематичний круглий стіл «Духовна культура у сучасному соціокультурному просторі: виклики, трансформації та перспективи»; підведення підсумків роботи конференції

**ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Володимир Дідич**, заступник міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради — **голова оргкомітету**

**Ірина Задорожна,** доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка — **співголова оргкомітету**

**Світлана Козелко,** начальник Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради — **заступник голови оргкомітету**

**Богдан Водяний**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка — **заступник голови оргкомітету**

**Тарас Франків**, заступник начальника управління, завідувач сектору розвитку культури та духовної спадщини управління культури і мистецтв — **заступник голови оргкомітету**

**ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:**

**Ярослава Топорівська**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Олег Смоляк**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ольга Зосім**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Людмила Кондрацька**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ірина Бермес**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Марія Євгеньєва,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

**Марія Маркович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Людмила Ванюга**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Валентина Водяна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Марія Кирея**, доктор філософії з музичного мистецтва, заступник декана факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з наукової роботи

**Людмила Щур**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Лариса Ороновська**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Галина Яценко**, аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Елеонора Богдана Атаманчук**, аспірантка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Світлана Миханчук**, директор Центру творчості дітей та юнацтва, відмінник освіти України, заслужений працівник освіти України

**Людмила Бойко**, завідувач сектору іміджевих проектів, програм та маркетингу управління культури і мистецтв

**Олег Слободянюк**, директор Тернопільського міського Палацу культури «Березіль» ім. Л. Курбаса

**Олена Лайко**, директор Муніципального Галицького камерного оркестру

# **ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ**

**Ольга ЗОСІМ,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**ТЕОЛОГІЧНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНО-ПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Ірина БЕРМЕС,** доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**ДУХОВНА СПІВОЧА ТРАДИЦІЯ В КУЛЬТУРНІЙ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

**Наталія CИРОТИНСЬКА,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

**ПОЕТИКО-МУЗИЧНІ ЗВʼЯЗКИ У ДУХОВНО-ПІСЕННІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ**

**Людмила КОНДРАЦЬКА,** доктор педагогічних наук, професоркафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**КРИТЕРІЇ ДУХОВНОСТІ МУЗИКИ**

**Ірина СЛОНЕВСЬКА,** кандидат філософських наук, доцент Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Світлана ПІРОШЕНКО,** кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та зарубіжної літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**КОНСТРУКТ «ДУХОВНА КУЛЬТУРА» В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ**

**Світлана КОЗЕЛКО,** начальник управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДУХОВНОЇ ПІСНІ ДЛЯ ШИРОКОЇ АУДИТОРІЇ ГРОМАДСЬКОСТІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ**

**Марія ГУДИМА,** директорТернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ДУХОВНІ ВИТОКИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»**

**Анжела ДОСКОЧ,** директор дитячої хорової школи «Зоринка» імені Ізидора Доскоча, заслужений працівник освіти України

**ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ТА ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ ДИТЯЧОЇ ХОРОВОЇ ШКОЛИ «ЗОРИНКА» ІМЕНІ ІЗИДОРА ДОСКОЧА**

**Галина ЯЦЕНКО,** аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, керівник хорової капели «Освіта» ТНПУ ім. В. Гнатюка

**ЖАНР ДУХОВНОЇ ПІСНІ У МІЖКОНФЕСІЙНОМУ ДІАЛОЗІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»**

**Людмила ЩУР**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, керівник танцювального ансамблю «Веснянка», член Національної спілки хореографів України

**ВЕЛИКОДНЄ ОБРЯДОВЕ ГАЇВКОВЕ ДІЙСТВО В КОНТЕКСТІ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ**

# **Секція 1**

# **ДУХОВНА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВИЙ ЕЛЕМЕНТ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ**

**Валентина ВОДЯНА,** кандидатка педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКІ СТУДІЇ ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ**

**Зіновій СТЕЛЬМАЩУК,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка

**Людмила СТЕЛЬМАЩУК,** керівник Народного театру-пісні «Співаночка» Тернопільського Центру творчості дітей та юнацтва

**КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАРОДНОГО ТЕАТРУ ПІСНІ «СПІВАНОЧКА» В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ**

**Людмила ВАНЮГА,** кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецв України, завідувач кафедри театрального мистецтваТернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**Лілія БОБИК,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**СТАНОВЛЕННЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: ДІАЛОГ ДУХОВНИХ ТА СВІТСЬКИХ ТРАДИЦІЙ**

**Лілія КАЧУРИНЕЦЬ,** кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**ДИРИГЕНТ ЯК КУЛЬТУРНИЙ АМБАСАДОР: РОЛЬ ДИРИГЕНТСЬКОЇ ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ**

**Лариса ОРОНОВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**СТАНОВЛЕННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ НУШ ЯК СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ УНІКАЛЬНОЇ СУТНОСТІ СУЧАСНОГО ІНДИВІДА**

**Прот. Володимир БІЛІНЧУК,** доктор філософії з галузі Богословʼя, ректор Чортківської Дяківсько-Катехитичної Академії ім. свщмч. Григорія Хомишина

**ІСИХАЗМ ТА ВЧЕННЯ СВЯТОГО ГРИГОРІЯ ПАЛАМИ: ДУХОВНІ ПРАКТИКИ ТА ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ЦІЛІСНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Зоя МАЦИШИНА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ НА ТЕРИТОРІЯХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ**

**Ірина ПАЦАЛЮК,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**НАЦІОНАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

**Ольга БУДЗИК,** асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**МЕДИТАТИВНЕ МИСТЕЦТВО: ЯК ЖИВОПИС І ГРАФІКА МОЖУТЬ СПРИЯТИ ДУХОВНОМУ СТАНОВЛЕННЮ ОСОБИСТОСТІ**

**Назарій ЛЕЩУК,** аспірант, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Григорій ТЕРЕЩУК**, доктор педагогічних наук, професор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ЗВУКОРЕЖИСУРИ: ЯК ЗВУК ФОРМУЄ СВІДОМІСТЬ**

**Катерина ПАНАСЮК,** асистент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВЕНСТВО ГАЛИЧИНИ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ТЕАТРУ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ**

**Тетяна СОЛОНИНКА,** асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**РЕЛІГІЙНІ МОТИВИ В УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ ТАНЦІ ЯК ЗАСІБ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**Стелла БОЙКО,** старший викладач Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**РОЛЬ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ В КУЛЬТУРІ МІЖОСОБИСТІСНОГО СПІЛКУВАННЯ**

**Сергій МАЛОВІЧКО**, в.о.директора Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка

**РОЗВИТОК ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ЯК СТРАТЕГІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Ніна ЯВОРСЬКА,** директор Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ**

**Лілія АТАМАНЧУК,** вчитель-методист музичного мистецтва та основ християнської етики Тернопільського академічного ліцею «Генезис», стейкхолдер освітньо-професійної програми "Середня освіта (Музичне мистецтво)" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ТНПУ ім. В. Гнатюка

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОГО СВІТУ ШКОЛЯРА ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА**

**Марія СЕРГІЄВА,** викладач Теребовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

**ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ХРИСТИЯНСЬКОГО СВІТОРОЗУМІННЯ У ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ**

**Неоніла ЮЗВИШИН,** викладач-методист Теребовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

**СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ**

**Ольга ПОПАДЮК,** завідувач відділення Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

**РОЛЬ МИСТЕЦТВА У ЗБЕРЕЖЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ**

**Тетяна П'ЯТНИЧКА,** в.о.директора Комунального закладу «Школа мистецтв» Байковецької сільської ради Тернопільського району Тернопільської області

**ВИДАТНІ ТВОРЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ ХОРОВОЇ МУЗИКИ ЯК НОСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Іван АНДРУХІВ,** аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Елла БИСТРИЦЬКА,** доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії та релігієзнавства Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНА СПАДЩИНА ЄПИСКОПА ГРИГОРІЯ ХОМИШИНА: ІНТЕГРАЦІЯ РЕЛІГІЙНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ФОРМУВАННІ ЦІЛІСНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Андрій ЖУК,** викладач Чортківської дяківсько-катехитичної академії ім. Григорія Хомишина, аспірант кафедри історії України і методики викладання історії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, учитель історії Ліцею № 23 ім. Романа Гурика Івано-Франківської міської ради, лауреат премії НАН України

**АРХИКАТЕДРАЛЬНИЙ СОБОР УГКЦ, ЯК КУЛЬТУРНО-ДУХОВНИЙ ОСЕРЕДОК ТЕРНОПОЛЯН**

**Надія СЕМЧИШИН,** заступник директора з навчально-методичної роботи Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ЗНАЧЕННЯ ДУХОВНОГО РЕПЕРТУАРУ У ВОКАЛЬНІЙ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЙ ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ МУЗИЧНИХ ШКІЛ**

**Ірина ШИМАНСЬКА,** спеціаліст вищої категорії, старший викладач по класу фортепіано, завідувачка фортепіанного відділу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**РОЗВИТОК ДУХОВНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБОМ ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙ І СУЧАСНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ФОРТЕПІАННІЙ МУЗИЦІ**

**Наталія ХАРАТІН,** спеціаліст вищої категорії, старший викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ТВОРЧІСТЬ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЯК ЗАСІБ ЦІННІСНОГО СТАНОВЛЕННЯ ЮНОГО МУЗИКАНТА**

**Ліліана ТЕСЛЯ**, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**РОЗВИТОК ДУХОВНОСТІ ЧЕРЕЗ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: РОЛЬ ВИКЛАДАЧА У ФОРМУВАННІ СВІТОГЛЯДУ УЧНЯ**

**Оксана ДУБЧАК,** викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ДУХОВНА МУЗИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ**

**Оксана СТАДНИК,** спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**РОЛЬ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У РОЗВИТКУ ДУХОВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО**

**Світлана ДОЛІШНА,** спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ФОРТЕПІАННИЙ РЕПЕРТУАР ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ**

**Оксана КРУТ,** спеціаліст І категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ФОРТЕПІАННЕ ВИКОНАВСТВО УЧНІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ ЯК ЧИННИК ЇХНЬОГО ДУХОВНОГО ЗБАГАЧЕННЯ**

**Тетяна НЕСТОРОВИЧ,** викладач музично-теоретичних дисциплінТернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ДУХОВНА МУЗИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

**Наталія ПОПОВА,** спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО: МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

**Оксана КОЗИРА,** спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети, Тернопільського фахового мистецького коледжу імені Соломії Крушельницької

**РОЗВИТОК ПОЛІФОНІЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНЯ-ПІАНІСТА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КЛАВІРНОЇ ТВОРЧОСТІ Й. С. БАХА**

**Ольга КАЧАН,** спеціаліст категорії, викладач музично-теоретичних дисциплін та по класу акордеону Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ З УКРАЇНСЬКОЮ ДУХОВНОЮ МУЗИКОЮ НА УРОКАХ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Оксана КУПЕЦЬКА**, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист вокально-хорових дисциплін, завідувачка вокально-теоретичного відділу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети, регент дитячо-юнацького хору Тернопільського Архикатедрального Собору Непорочного Зачаття Пресвятої Богородиці

**ДИТЯЧИЙ ЦЕРКОВНИЙ ХОР ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ**

**Ольга ХОЛЯВА,** спеціаліст І категорії, викладач вокально-хорових дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ СТИЛІСТИКИ СУЧАСНИХ ДУХОВНИХ ПІСЕНЬ**

**Андрій ВЕЛИЧКО,** заступник директора з мистецьких дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ У МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ**

**Анна ЛУБʼЯНЕЦЬКА,** вчитель початкових класів Тернопільської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів №17 імені Володимира Вихруща з поглибленим вивченням іноземних мов

**РОЛЬ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ У ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

**Богдан НІКІТЮК,** вчитель з основ театрального мистецтва Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Тетяна ГОЛОЯД,** викладач вокалу та фортепіано Скалатської музичної школи

**ДУХОВНА МУЗИКА В НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМАХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ**

**Ігор СТЕЧИШИН,** аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Світлана КАЛАУР,** доктор педагогічних наук, професор кафедри соціальної роботи та менеджменту соціокультурної діяльності, керівник центру післядипломної освіти

**СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ НАВЧАННЯМ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

**Ольга ГРИЦАК**, старша викладачка Монастириської дитячої музичної школи Монастириської міської ради Тернопільської області.

**АКСІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ** **В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.**

**Галина МЕНДИК,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, викладач бандури Комунального закладу «Школа мистецтв» Байковецької сільської ради Тернопільського району Тернопільської області

**Науковий керівник** **Лариса ОРОНОВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**МИСТЕЦЬКА ШКОЛА ЯК ФУНДАМЕНТ РОЗВИТКУ ДУХОВНОСТІ У ВИХОВАНЦІВ**

**Мар`яна ПРОЦИШИН,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, **,** викладач по класу скрипки Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Науковий керівник** **Лариса ОРОНОВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**РЕПЕРТУАР ВИКОНАВЦЯ-СКРИПАЛЯ У РОБОТІ ІЗ ШКОЛЯРАМИ ЯК КОМПОНЕНТ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ (НА ОСНОВІ ДОСВІДУ РОБОТИ В ТЕРНОПІЛЬСЬКОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ЛІЦЕЇ №21 ІМЕНІ ІГОРЯ ГЕРЕТИ)**

**Катерина КРЕМІНСЬКА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник** **Лариса ОРОНОВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ІНТОНАЦІЙНА МЕЛОДИКА ФЛЕЙТИ ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ДУХОВНОСТІ ШКОЛЯРІВ**

# **Секція 2**

# **НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Ярослава ТОПОРІВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ**

**В'ячеслав ХІМ'ЯК,** народний артист України, професор кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**КЛЕРИКАЛЬНА ТЕМАТИКА НА СЦЕНІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА**

**Марія КИРЕЯ,** доктор Ph. D, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНИЙ ВИМІР ВИСТАВИ 'ГОЛГОФА' НА СЦЕНІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ**

**Михайло КУЗІВ,** професор кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України

**РОЛЬ МИСТЕЦТВА В ХРАМОВІЙ АРХІТЕКТУРІ: ВІД МОЗАЇКИ ДО ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Сергій КАЧУРИНЕЦЬ,** заслужений артист України, доцент кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**НАРОДНЕ ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ ПРЕЗЕНТАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Світлана ВОЛЬСЬКА,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

**РЕФЛЕКСІЇ СЬОГОДЕННЯ У ТВОРЧОСТІ ТЕРНОПІЛЬСЬКИХ МИТЦІВ**

**Володимир КОРЧАК,** викладач музично-теоретичних дисциплін, художній керівник народної художньої хорової капели Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

**ДУХОВНА ТВОРЧІСТЬ МИСТЕЦЬКИХ КОЛЕКТИВІВ ВІДДІЛЕННЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» ЧОРТКІВСЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА БАРВІНСЬКОГО**

**Лідія БРИК,** викладач по класу фортепіаноТернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**СПЕЦИФІКА РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА З ВОКАЛІСТОМ У ЖАНРІ ДУХОВНОЇ ПІСНІ**

**Тетяна ЛИКАВСЬКА,** керівник гуртка «Народний вокальний ансамбль «Галичани» Відокремленого структурного підрозділу «Тернопільський фаховий коледж Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя»

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ АВТОРСЬКОЇ ПІСНІ (НА ПРИКЛАДІ ВЛАСНОЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)**

**Ігор ГОРДІЙ,** спеціаліст, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**НАВИКИ СУЧАСНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО НА ПРИКЛАДІ ГУЦУЛЬСЬКИХ МЕЛОДІЙ**

**Олена ПЛАХЦІНСЬКА,** викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ДУХОВНА МУЗИКА В КАМЕРНОМУ ВИКОНАННІ: РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В АНСАМБЛЕВІЙ РОБОТІ**

**Ірина МАЛОВІЧКО,** спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ДУХОВНА МУЗИКА У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ Й. С. БАХА: СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ**

**Софія КУШНІР,** викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ АКОМПАНЕМЕНТУ В ДУХОВНИХ ВОКАЛЬНИХ ТВОРАХ**

**Анатолій МАКАРА,** спеціаліст, викладач по класу гітари, завідувач естрадного відділу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ У ГІТАРНОМУ ВИКОНАВСТВІ: СТИЛІСТИЧНІ ТА ЕМОЦІЙНО-ОБРАЗНІ АСПЕКТИ ВИКОНАННЯ ТВОРУ «АВЕ МАРІЯ» Ф. ШУБЕРТА**

**Лілія ПАЦАЛЮК,** асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**УЧАСТЬ У СОЦІАЛЬНИХ ФОТО-ПРОЄКТАХ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ФОТОХУДОЖНИКА**

**Марія МАРКОВИЧ,** кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЕСТЕТИКА ТИШІ: МІНІМАЛІЗМ У ДИЗАЙНІ ЯК СПОСІБ ДУХОВНОГО УСВІДОМЛЕННЯ**

**Наталія ДАЦЮК,** доктор філософії, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**СИМВОЛІКА ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТЕРНОПІЛЬЩИНИ КІНЦЯ XIX СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ ЦЕРКВИ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТТЯ ПРЕЧИСТОЇ ДІВИ МАРІЇ В БУЦНЕВІ**

**Михайло НЕТРИБЯК,** викладач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ОСОБЛИВОСТІ РЕКОНСТРУКЦІЇ ІСНУЮЧИХ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ ПІД КУЛЬТОВІ**

**Надія СЛОБОДНА,** асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДИЗАЙН ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНИ: ВІД НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ДО СУЧАСНОГО БРЕНДИНГУ**

**Ірина ТЮТЮННИК,** кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**РЕЛІГІЙНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ГРАФІКІВ**

**Галина ТОБІЛЕВИЧ,** доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ ТА ФОТОРЕПОРТАЖ**

**Софія ЛЕСИК,** асистент кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФРЕСКОВИЙ ЖИВОПИС ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО ПРОСВІТНИЦТВА**

**Наталія БАЛАН,** асистент кафедра образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ТРАДИЦІЙНІ ОРНАМЕНТИ ЯК НОСІЇ ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ**

**Марія ВОДЯНА**, аспірантка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНІ ТВОРИ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ: ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**

**Назар ЛАЗЕЧКО,** аспірант кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Оксана Гиса,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ДУХОВНИХ МОТИВІВ У МУЗИЦІ УКРАЇНСЬКИХ АВАНГАРДИСТІВ**

**Дмитро МАЦЬОПА,** спеціаліст, викладач по класу сольного співу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ТЕХНІКИ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ (БЕЛТИНГ, МІКСТ, ФАЛЬЦЕТ) У РОЗКРИТТІ ЕМОЦІЙНОГО ЗМІСТУ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ**

**Володимир САСКА,** спеціаліст І категорії, викладач по класу синтезатора Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**СИНТЕЗАТОР У ДУХОВНІЙ МУЗИЦІ: ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ТЕМБРІВ – ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ ЕЛЕКТРОННОГО ЗВУЧАННЯ В РЕЛІГІЙНІЙ ТА МЕДИТАТИВНІЙ МУЗИЦІ**

**Богдан КОЗУБ,** спеціаліст І категорії, викладач по класу саксофону Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ДЖАЗОВІ ІМПРОВІЗАЦІЇ САКСОФОНА У ДУХОВНІЙ МУЗИЦІ: СВОБОДА ЗВУКУ ТА САКРАЛЬНІСТЬ**

**Михайло КУЗЬ,** спеціаліст І категорії, викладач по класу труби Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ТРАДИЦІЇ ТА НОВИЙ СТИЛЬ У ВИКОНАННІ НА ТРУБІ У КОНТЕКСТІ ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДОГО МУЗИКАНТА**

**Назар КАСПРУК,** спеціаліст І категорії, викладач по класу гітари Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ГІТАРНЕ ВИКОНАВСТВО ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО САМОВИРАЖЕННЯ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІ**

**ТЕНДЕНЦІЇ**

**Надія ДЕРГАК**, викладач фортепіано, концертмейстер Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**ДУХОВНА МУЗИКА ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО**

**Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ,** здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник Лілія КАЧУРИНЕЦЬ,** кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ РОББЕНА ЛІ ФОРДА**

**Юрій ГЛАДКИЙ,** здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник** **Ярослава ТОПОРІВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**АУДІОВІЗУАЛЬНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Вікторія ЯНИШЕНА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олена СПОЛЬСЬКА,** доктор Ph.D, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ПРОСТІР ДІАЛОГУ КУЛЬТУР В ОРГАННІЙ МУЗИЦІ: ВІД СУЧАСНОГО ГЛОБАЛЬНОГО ЗВУЧАННЯ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КЛАСИКИ**

**Марта КОТИК,** здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВІРТУАЛЬНІ ЕКСКУРСІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ШКОЛЯРІВ**

**Поліна ПЕЧЕНА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКА КУЛЬТУРА ЯК ФАКТОР НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

# **Секція 3**

# **УКРАЇНСЬКА ДУХОВНО-ПІСЕННА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ТРАНСЛЯЦІЇ СЕНСІВ ХРИСТИЯНСЬКОГО СВІТОБАЧЕННЯ.**

**Ольга ЗОСІМ,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**ТЕОЛОГІЧНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНО-ПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Олег СМОЛЯК,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ГАЛИЦЬКІ КОМПОЗИТОРИ – ТВОРЦІ ЦЕРКОВНИХ ПІСЕНЬ**

**Ірина БЕРМЕС,** доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**ДУХОВНА СПІВОЧА ТРАДИЦІЯ В КУЛЬТУРНІЙ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

**Ірина МАТІЙЧИН,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**ПАРАЛІТУРГІЙНА ТВОРЧІСТЬ ОТЦЯ ЙОСИФА КИШАКЕВИЧА**

**Наталія CИРОТИНСЬКА,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

**ПОЕТИКО-МУЗИЧНІ ЗВʼЯЗКИ У ДУХОВНО-ПІСЕННІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ**

**Світлана ГУРАЛЬНА,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

**ДУХОВНА ТВОРЧІСТЬ ГАЛИЦЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ РИМО-КАТОЛИЦЬКОЇ КОНФЕСІЇ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТЬ**

**Анатолій БАНЬКОВСЬКИЙ,** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заступник декана факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений працівник культури України

**РОЛЬ МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СУПРОВОДУ У ДОПОВНЕННІ СУТНІСНОГО СМИСЛУ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ ДУХОВНОЇ ПІСНІ**

**Дмитро ГУБ`ЯК,** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений артист України.

**УКРАЇНСЬКА ДУХОВНА ТРАДИЦІЯ В КОБЗАРСЬКОМУ ЕПОСІ**

**Марія ЄВГЕНЬЄВА,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНІ ПІСНЕСПІВИ В СУЧАСНІЙ ЛІРНИЦЬКІЙ ПРАКТИЦІ**

**Анатолій ОРОНОВСЬКИЙ,** доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв , Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка заслужений діяч мистецтв України

**ДУХОВНІ КОЛЯДКИ М. ЛЕОНТОВИЧА ЯК СКЛАДОВА ФОРМА СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ ХОРОВОГО СПІВУ**

**Олена СПОЛЬСЬКА,** доктор Ph.D, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ОБРОБКИ РІЗДВЯНИХ ПІСЕНЬ Д. СІЧИНСЬКОГО, В. БЕЗКОРОВАЙНОГО ТА В. БАРВІНСЬКОГО ЯК ФЕНОМЕН АВТОРСЬКОЇ РЕЦЕПЦІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ СТИЛІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Галина МІСЬКО,** асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Наталія ОВОД**, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений працівник культури України

**ДУХОВНІ ТВОРИ ІГОРЯ СОНЕВИЦЬКОГО В РЕПЕРТУАРІ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ МИСТЕЦЬКОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ**

**Тетяна ЗАДОРОЖНА,** аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**МУЗИЧНО-ТЕКСТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ТВОРІВ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ, ЯК ФАКТОР ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ВОКАЛІСТА-ВИКОНАВЦЯ**

**Елеонора Богдана АТАМАНЧУК,** аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**РОЛЬ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ В ХОРОВІЙ СПАДЩИНІ ВОЛОДИМИРА СЕМЧИШИНА**

**Степан БУРАНИЧ**, аспірант, асистент кафедри кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЦЕРКОВНІ ПІСНІ В РЕПЕРТУАРІ ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ГУРТУ «НАСТАСІВСЬКІ МУЗИКИ»**

**Уляна ПЕРХАЛЮК,** викладач музично-виконавських дисциплін Теребовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

**ВИКОНАВСЬКА ТЕХНІКА БАНДУРИСТА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ХРИСТИЯНСЬКОГО СВІТОБАЧЕННЯ**

**Іван КАТИНСЬКИЙ,** аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЩЕДРІВКИ ХРИСТИЯНСЬКОГО ЗМІСТУ У СПІВОЧИХ ТРАДИЦІЯХ ЗАХІДНОГО ПОДІЛЛЯ**

**Христина ГАЛЕЛА,** аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Людмила ЩУР,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЦЕРКОВНА КОЛЯДКА «ТИХА НІЧ» У ВИКОНАННІ ЕСТРАДНОЇ СПІВАЧКИ РУСЛАНИ**

**Остап ЦІЖ,** аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНИЙ ГІМН «БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ЄДИНИЙ» В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЗАСЛУЖЕНОЇ КАПЕЛИ БАНДУРИСТІВ УКРАЇНИ ІМЕНІ ГЕОРГІЯ МАЙБОРОДИ**

**Тарас ГОЛОВКО,** аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег Смоляк,** доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**БАГАТОГОЛОССІ ЗРАЗКИ ЦЕРКОВНИХ ПІСЕНЬ, ОПУБЛІКОВАНИХ У ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ НОТНИХ ВИДАННЯХ**

**Зенон БАЧИНСЬКИЙ,** спеціаліст І категорії, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ДУХОВНА МУЗИКА У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЕПОХИ БАРОКО**

**Ольга ХОЛЯВА,** спеціаліст І категорії, викладач вокально-хорових дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ СТИЛІСТИКИ СУЧАСНИХ ДУХОВНИХ ПІСЕНЬ**

**Ангеліна ЯРЕМІЙ,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,

**Науковий керівник Наталія ЛУПАК,** доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВПЛИВ ПАВЛА ВІРСЬКОГО НА СУЧАСНУ УКРАЇНСЬКУ ХОРЕОГРАФІЮ**

**Анастасія ШЕВЧУК,** студентка ІІІ курсу спеціальності 024 «Хореографія», Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

**Науковий керівник Сергій КАЧУРИНЕЦЬ,** заслужений артист України, доцент кафедри хореографії Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

**УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ТРАНСЛЯЦІЇ ХРИСТИЯНСЬКИХ СЕНСІВ**

**Олена ЗОЗУЛЯК,** здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**УКРАЇНСЬКІ РОДИННО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ В КОНТЕКСТІ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Роксолана ВИКЛЮК,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Людмила ЩУР,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФОЛЬКЛОРНІ ЕКСПЕДИЦІЇ ЯК ФОРМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Софія ТИМЧЕНКО,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ірина ГРИНЧУК,** кандидат педагогічних наук, доценткафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**УКРАЇНСЬКА ДУХОВНО-ПІСЕННА СПАДЩИНА У РЕПЕРТУАРІ ХОРОВИХ КОЛЕКТИВІВ ЦЕНТРУ ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА МІСТА ТЕРНОПОЛЯ**

**Анастасія ЛІТВІНЧУК,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник ЄФІМЧУК О.М**., заслужена артистка України, завідувачка кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**РИТМІКО-ПЛАСТИЧНА СТРУКТУРА НАРОДНИХ ТАНЦІВ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЕТНІЧНОЇ САМОБУТНОСТІ**

**Лілія РАДЕЦЬКА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Лілія БОБИК,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**РЕЛІГІЙНА ТЕМАТИКА У ВОКАЛЬНІЙ ТВОРЧОСТІ СТЕФАНІЇ ТУРКЕВИЧ-ЛУКІЯНОВИЧ**

**Марія ПРИШЛЯК,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**РОЗКВІТ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДУХОВНОЇ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ У XX СТОЛІТТІ**

# **Секція 4**

# **КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»: ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ХРИСТИЯНСЬКОЇ ПІСНІ**

**Богдан ВОДЯНИЙ,** завідувач кафедрою музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

**МІЖКОНФЕСІЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДУХОВНОЇ ПІСНІ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»: АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ТА ФАКТОРИ РОЗВИТКУ**

**Світлана КОЗЕЛКО,** начальник управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДУХОВНОЇ ПІСНІ ДЛЯ ШИРОКОЇ АУДИТОРІЇ ГРОМАДСЬКОСТІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ**

**Галина ЯЦЕНКО,** аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, керівник хорової капели «Освіта» ТНПУ ім. В. Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЖАНР ДУХОВНОЇ ПІСНІ У МІЖКОНФЕСІЙНОМУ ДІАЛОЗІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»**

**Уляна ШЕРСТІЙ,** аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСИ ДУХОВНОЇ ПІСНІ НА ТЕРНОПІЛЛІ**

**Тетяна ЖМУД**, викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**УЧАСТЬ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ У ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ ДУХОВНОЇ ПІСНІ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ЧИННИК ЇХ ДУХОВНОГО, ТВОРЧОГО ТА ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ**

**Денис СЕРГІЄВ,** заступник директора Теребовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

**РОЛЬ ПІСЕННИХ ФЕСТИВАЛІВ-КОНКУРСІВ У РЕАЛІЗАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ**

**Світлана МИСЬКІВ**, концертмейстер кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВЗАЄМОДІЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА І ВОКАЛІСТА У СЦЕНІЧНІЙ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНОЇ ПІСНІ НА ТЕМАТИЧНИХ ФЕСТИВАЛЯХ-КОНКУРСАХ**

**Наталія ГОРЛУЦ,** директор Будинку культури «Кутківці»

**БУДИНОК КУЛЬТУРИ «КУТКІВЦІ» НА КОНКУРСІ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»: ВНЕСОК ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ ТА СОЛІСТІВ У РОЗВИТОК ХРИСТИЯНСЬКОЇ ПІСНІ**

**Юлія НОСАЛЬ,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник** **Галина ЯЦЕНКО,** асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ СТУДЕНТСЬКИХ ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ**

**Ілона ЗАДВІРНА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Фестивальний рух як можливість творчого самовираження молодих виконавців духовної музики**

**Науковий керівник** **Галина ЯЦЕНКО,** асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ ЯК МОЖЛИВІСТЬ ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ МОЛОДИХ ВИКОНАВЦІВ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ**

# **Слухачі конференції:**

**Дарія ПОПОВИЧ,** доктор медичних наук, професор, завідувач кафедри фізичної терапії, ерготерапіі та фізичного виховання Тернопiльського національного медичного університету iменi I.Я. Горбачевського МОЗ України

**Інна ТИМОЩУК,** викладач Лубенської школа мистецтв

**Лариса БОБИРЕНКО,** викладач Лубенської школа мистецтв

**Оксана СТАСИШИН,** викладач Комунального закладу «Школа мистецтв» Байковецької сільської ради Тернопільського району Тернопільської області

**Іван ПАЛАМАР,** викладач Чортківської Дяківсько-Катехитичної Академії ім. свщмч. Г. Хомишина

**Оксана МЛОДЗЯНОВСЬКА,** викладач музично-теоретичних дисциплін Чортківської Дяківсько-Катехитичної Академії ім. свщмч. Г. Хомишина

**Оксана ДУНЕЦЬ,** викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана ЩИРБА**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Вікторія ХМАРОВА,** концертмейстер Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Марта СІКАЛО**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Наталія ГУБ’ЯК,** викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Романна ЗАГРИЧУК**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана ПОПИК,** викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Євгенія КОРІНЬОВСЬКА**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Лілія ДАНИЛЕНКО,** викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Олена ТОКАРСЬКА,** викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Марія СТОЧАНИН**, викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Галина СЕМЕНЧУК,** викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Ольга ДАВИДОВА,** викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана БЕРЕЗЮК**, викладач по класу гітари Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Марія КОРМИЛО,** викладач по класу бандури Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Ольга ГЕТТЕР,** викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Ніна КМІТЬ**, викладач по класу бандури Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана ЧАЙКІВСЬКА,** викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Роман СТЕЦЬ** – викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Ярина ГРЕБЕНЬОВСЬКА**- викладач по класу вокалу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Сергій ПОРАДА** - викладач по класу гітари Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Денис КІСЛІЦИН** - викладач по класу гітари Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Людмила БАШУЦЬКА** - викладач по класу скрипки Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Світлана ГАЙДА** - викладач по класу флейти Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Тетяна КРАСНОШАПКА** - викладач по класу віолончелі Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Роман ОКРУТНИЙ** - викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Надія МАЛОВІЧКО**, викладач Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Валерій ТКАЧУК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Василь КОВАЛЬ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тетяна КУЛИК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тетяна ВОЛОВНИК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Лілія ГУНЬКО**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тетяна ПЛАХЦІНСЬКА**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Віталій ВЕРНЮК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Ігор БРУХАЛЬ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Галина ТАРНАВСЬКА**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Оксана ЛЕШКІВ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Юлія ВОЙТОВИЧ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Неоніла ІВАНОНЬКІВ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Марія МАЛИЧОК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Ольга ГОЙСАК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Людмила НЕСТАЙКО**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Мар`яна ФОК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Вікторія ГУК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Іванна СОКОЛОВСЬКА**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Оксана ШАГАЙ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Наталія СТЕЦЮК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Іван ІВАЧЕВСЬКИЙ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тарас ШКАФАРОВСЬКИЙ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Ольга БАГАН,** викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**Ірина РУДНЄВА**, викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**Наталія МУДРА,** викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**Ганна ЗІМІНСЬКА,** завідувачка Тернопільської міської бібліотеки-філії №4 для дорослих

**Надія МАГЛЬОВАНА**, бібліотекар Тернопільської міської бібліотеки-філії 4 для дорослих

**Софія ЗАМАХ,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Анастасія ТЕЛЕБАН,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Маргарита ТІМОШКІНА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Каріна БОДНАРЧУК,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Катерина ФАЇНА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ганна КІЛЬЧИЦЬКА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ірина КОЛОДІЙ,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Олена СТОКОЛОСА,** здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка